

www.ensemblespeciale.de

ENSEMBLE. *speciale*



JUBILARE 2009
Haydn · Mendelssohn

SONNTAG 25. OKTOBER 2009 18:00 Uhr

Coselpalais Dresden, Festsaal · Dresdner Pianosalon, An der Frauenkirche 12



ENSEMBLE spéciale

Das Ensemble bestehend aus den Mitgliedern Franz Schubert (Violine), Ulrich Rüger (Violoncello) und Alexander Köhler (Klavier) gründete sich im Jahre 2006.

Die einzelnen Musiker blicken alle auf eine Reihe von solistischen sowie kammermusikalischen Konzerten im In- und Ausland zurück.

Die drei Musiker wurden in Dresden geboren und erhielten an der Spezialschule für Musik (heutiges Landesgymnasium für Musik) ihre musikalische Basis.

Franz Schubert studierte anschließend an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig bei Prof. Herthel Violine. Im Jahre 1998 legte er sein Examen ab und ist seit 1997 Mitglied der Sächsischen Staatskapelle Dresden.

Der Cellist Ulrich Rüger wurde von Prof. Peter Bruns im Studium an der Hochschule für Musik in Dresden musikalisch geprägt, welches er 2003 mit den Diplomen Orchestermusik und Musikpädagogik sowie 2005 nach absolviertem Aufbaustudium mit dem Konzertexamen abschloss. Das nachfolgende Privatstudium bei Robert Witt (Solocellist Cagliari, Italien) rundete seine musikalische Ausbildung ab.

Alexander Köhler, der ebenfalls an der Dresdner Musikhochschule studierte, erhielt 1999 sein Diplom als Instrumentalkorrepetitor (Klasse Prof. Raithel) und ein Jahr darauf folgte das Examen im Fach Klavier/Musikpädagogik (Klasse Prof. G. Anger). Anschließend schloß sich noch ein zweijähriges Kammermusikstudium bei Prof. Zenaty (Prag/Dresden) an.

Franz Joseph Haydn 1732-1809

Trio für Klavier, Violine und Violoncello XXIII Es-Dur, Hob. XV:22
(1794/95)

Allegro moderato

Poco Adagio

Finale. Allegro

Astor Piazzolla 1921-1992

Tango Verano Porteño (Der Sommer aus den 4 Jahreszeiten)

Arrangiert für Klavier, Violine und Violoncello von José Bragato

Pause (ca. 15min.)

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847

Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-moll, Opus 49

Molto Allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

Astor Piazzolla 1921-1992

Tango Otoño Porteño (Der Herbst aus den 4 Jahreszeiten)

Arrangiert für Klavier, Violine und Violoncello von José Bragato

∴

ENSEMBLE spéciale

Alexander Köhler, Klavier · Franz Schubert, Violine · Ulrich Rüger, Violoncello

www.ensemblespeciale.de